

Provided for non-commercial research and education use.
Not for reproduction, distribution or commercial use.



This article appeared in a journal published by Elsevier. The attached copy is furnished to the author for internal non-commercial research and education use, including for instruction at the author's institution and sharing with colleagues.

Other uses, including reproduction and distribution, or selling or licensing copies, or posting to personal, institutional or third party websites are prohibited.

In most cases authors are permitted to post their version of the article (e.g. in Word or Tex form) to their personal website or institutional repository. Authors requiring further information regarding Elsevier's archiving and manuscript policies are encouraged to visit:

<http://www.elsevier.com/authorsrights>

réflexion

Accueillir l'intelligence naturelle des jeunes enfants

Simone NIESSEN
Éducatrice spécialisée,
assistante maternelle
et formatrice

c/o Métiers de la petite
enfance, Elsevier Masson,
92442 Issy-les-Moulineaux
cedex, France

Spontanés, calmes et concentrés dans leurs jeux, pris dans la joie de moments festifs ou gagnés par leurs émotions, les jeunes enfants font preuve d'une intelligence naturelle dont nous pouvons nous émerveiller. L'assistante maternelle, en tant que professionnelle de l'enfance, veille à accueillir celle-ci au quotidien afin d'adapter ses pratiques à chacun et à tous.

© 2017 Elsevier Masson SAS. Tous droits réservés

Mots clés - développement ; intelligence naturelle ; observation ; présence

Les jeunes enfants nous surprennent souvent. Mia, âgée de 15 mois, se mouche puis jette les mouchoirs à la poubelle. Noé, 2 ans et demi, demande l'accord à son jeune copain de 10 mois, Mathéo, pour lui faire un bisou, et ce dernier lui répond par un grand sourire. Aïna, âgée de 2 ans, et Cassiopée, 15 mois, sont absorbées par une activité de transvasement de graines pendant trois quarts d'heure et respectent scrupuleusement la consigne de rester sur le tapis. Comme l'a très bien compris le pédagogue Célestin Freinet, un enfant qui participe à une activité qui le passionne se discipline "automatiquement" [1]. Par conséquent, si nous apprenons à accueillir l'intelligence naturelle de l'enfant, cela favorise son épanouissement et le nôtre.

Un accueil de chacun

♦ **En tant qu'assistants maternels**, nous avons, en quelque sorte, l'avantage de ne pas être "formatés" par un regard spécialisé sur le développement du jeune enfant. Nous accueillons naturellement l'enfant là où il en est, au moment présent (sauf lorsque nous nous laissons "piéger" par la comparaison des enfants qui composent ou ont composé notre expérience...).

♦ **Un autre avantage**, même si sa gestion n'est pas toujours simple,

consiste en l'accueil simultané d'enfants d'âges différents. Les stimulations et inspirations proposées à l'enfant sont de plusieurs natures. D'une part, parce que le matériel mis à disposition des enfants n'est pas orienté vers une seule tranche d'âge, et d'autre part, parce que chacun peut s'inspirer des plus jeunes et des plus âgés pour enrichir ses liens sociaux et ses jeux.

♦ **Comment pouvons-nous, assistants maternels et autres professionnels de la petite enfance**, faire appel à l'intelligence des enfants pour créer un climat d'accueil apaisant, stimulant et profondément bienveillant ?

L'attente de résultat est un piège

Nous connaissons tous l'envie d'amener l'enfant à produire de "belles choses" telles qu'elles existent déjà dans notre imagination. L'escargot en pâte à modeler, la tour de cubes, etc. L'exemple le plus marquant est probablement le cadeau pour la fête des mères ou des pères. L'enfant producteur d'une belle œuvre valorise ses compétences, son attachement à ses parents et aussi, avouons-le, nos compétences de professionnels.

♦ **Ne perdons pas de vue que les jeunes enfants ne conçoivent pas encore très bien la notion de**

cadeau et que c'est justement lors de la préparation que cette notion peut prendre du sens. Nous pouvons alors l'accompagner dans l'authentique joie de créer en vue de faire plaisir à l'autre. Toutefois, le sens de la création du cadeau est réduit lorsqu'il s'agit de produire un même objet pour tous les enfants. Surtout si, en plus, afin d'y parvenir, c'est le professionnel qui met le plus "la main à la pâte"... N'ayons pas peur de revoir à la baisse nos attentes envers l'enfant, voire de décider de ne pas en avoir du tout ! Considérons qu'il puisse produire des cadeaux de manière tout à fait naturelle et spontanée, et que, bien souvent, ce sont ces cadeaux qui font le plus plaisir.

♦ **De nombreuses idées permettent la création libre** : choisir une photo, faire un petit film de et avec l'enfant lors d'un moment particulièrement heureux ou créatif, par exemple¹. L'enregistrement d'une chanson à laquelle l'enfant a participé fera également plaisir. En termes de bricolage, il est préférable de proposer l'utilisation d'un matériel simple qui inspire l'envie de création, sans imposer une multitude de règles à respecter.

Les possibilités sont infinies une fois le focus placé sur l'importance de la libre création. Si l'idée ou le matériel sont inadaptés au point de rendre l'enfant trop dépendant de

Adresse e-mail :
s.niessen.petiteenfance@
gmail.com (S. Niessen).

Encadré 1. Une présence attentive

◆ **Lors de mon travail, je m'assois dès que je peux près des enfants.** Je les observe sans suggérer quoi que ce soit. Parfois, je commente ce que je les vois faire. Et ce que je perçois à ces moments m'impressionne souvent :

- Martin, âgé de 2 ans, voit sa tour s'écrouler plusieurs fois d'affilée. Il me regarde, voit que je le vois, et ne pleure pas. Il se concentre à nouveau sur ses cubes et finit par trouver de lui-même une solution lui permettant de continuer sa construction ;
- à 15 mois, Cassiopée a du mal à dépasser sa jalousie envers Tom, âgé de 4 mois. Elle s'assoit à côté de lui sur le tapis d'éveil et lui fait une caresse douce. Ensuite, elle revient vers moi, me montre Tom et me regarde comme pour me faire comprendre : « *Tu as vu, j'ai été doux avec lui, ce n'est pas facile pour moi, mais j'apprends !* » ;
- Noé, à 10 mois, joue en profonde concentration avec des bouchons en plastique de différentes tailles. Il les encastre, les cache puis les redécouvre. Je pourrais penser que ma présence n'a aucune importance pour lui, tellement sa concentration est grande. Et pourtant, je ne remarque pas la même

“qualité de jeu” auprès de lui lorsque je suis occupée ailleurs.

◆ **Au-delà de ce que notre présence apporte à l'enfant,** ces moments d'observation sont très importants également pour nous. Ils nous permettent de comprendre comment les enfants s'approprient le matériel que nous leur proposons, ainsi que l'espace que nous avons pensé pour eux. Si le jeu est riche, les interactions entre les enfants harmonieuses, alors l'espace est adapté. Si ce n'est pas le cas, probablement qu'en intervenant sur l'environnement, nous pourrions induire des changements positifs.

l'adulte, ou inhibé par des règles trop nombreuses, le plaisir de créer puis d'offrir est bloqué.

◆ **Il est également possible d'orner le cadeau** avec des citations spontanées de l'enfant lorsqu'il créait ou pensait à son parent.

◆ **Si, pour une raison ou une autre,** l'enfant n'a pas envie de faire plaisir à son parent au moment où nous avons prévu la création du cadeau, ne l'y obligeons pas. Attendons un autre moment.

L'observation et l'aménagement de l'espace

Anne-Marie Fontaine compare le rôle de l'adulte à celui d'un phare [2]. Le phare peut être allumé, clignotant, éteint ou éblouissant, tout comme l'adulte peut être psychologiquement disponible, concentré sur plusieurs choses à la fois, psychologiquement absent ou, au contraire, trop présent au point d'étouffer l'enfant dans ses activités.

La métaphore est intéressante car elle permet d'aborder l'importance de la présence passive de l'adulte dans l'activité du jeune enfant.

◆ **L'adulte phare est un guide constructif** lorsque son regard consiste en une présence bienveillante, non jugeante, et qu'il ne

transforme pas l'action de l'enfant. Un tel regard est stimulant, car il témoigne de l'intérêt de l'adulte envers l'enfant. Un tel regard favorise également de la sécurité affective, voire physique (encadré 1).

Un climat serein et bienveillant

« *Rien ne peut exister sans ordre. Rien ne peut être créé sans chaos* » [3]. Cette citation d'Albert Einstein illustre très bien le climat dont l'enfant a besoin pour explorer le monde autour de lui et devenir acteur : une structure et le droit de bouleverser son environnement. En tant qu'assistants maternels et, plus généralement, professionnels de la petite enfance, nous devons offrir ces deux aspects aux enfants.

◆ **Il existe de nombreux paramètres à prendre en compte** pour créer une structure qui réponde aux besoins de chacun : l'enfant, le groupe et l'assistant maternel, en tant que professionnel, mais aussi en tant que personne qui y vit avec sa famille. Nos postures, nos règles de vie, notre fonctionnement et nos aménagements offrent-ils à chacun et à tous la structure nécessaire et, par conséquent, un cadre de vie harmonieux et bienveillant ? Si tel est le cas, chacun à son niveau, enfant et

adulte, ressent le bénéfice de cette structure et peut se l'approprier. Et chacun peut être partie prenante de son maintien. En effet, les jeunes enfants aiment l'ordre et pourvu que les choses soient claires pour eux, ils aiment s'associer à son maintien.

◆ **Quand la structure est claire et compréhensible pour tous,** le bouleversement nécessaire à la vie et à la création peut avoir lieu sans créer d'inquiétudes. Les enfants étalent les jeux autour d'eux, s'agitent et font du bruit, non par désaccord avec l'ordre, mais parce qu'ils créent de l'action, du jeu. Ils observent, expérimentent, cherchent, découvrent et se transforment sans cesse. Et tant qu'ils sont inspirés et que le chaos ne prend pas le dessus sur leur bien-être, tout se passe bien. Dans le cas contraire, c'est qu'il est temps de revenir vers l'ordre : rappeler une règle, ranger, répondre à un besoin individuel ou collectif, proposer un rituel, etc. Ainsi, là où l'ordre et le chaos cohabitent harmonieusement, l'intelligence des enfants peut s'exprimer sans frein. ▶

Note

¹ En veillant à respecter la réglementation en matière de droit à l'image.

Références

- [1] Freinet C. Œuvres pédagogiques. Paris : Seuil; 1994.
- [2] Fontaine AM. L'observation professionnelle du jeune enfant. Un travail d'équipe. Savigny-sur-Orge : Philippe Duval Éditions; 2011.
- [3] Calaprice A. Einstein sagt: Zitate, Einfälle, Gedanken. Berlin (Allemagne) : Piper Taschenbuch; 2007.

Déclaration de liens d'intérêts
L'auteur déclare ne pas avoir de liens d'intérêts.